



Handwritten musical notation in staff notation, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in purple ink on aged paper. Above the staff, there are handwritten lyrics in Turkish, including "آغزلیغی", "ترکی غزلده", and "سوزم لطفه بیتیپ کلمه نیست ایدای". The notation includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The music is written in a style characteristic of traditional Turkish folk music.

سوزم لطفه بیتیپ کلمه نیست ایدای
چند عشقته ایلرده سبب ندرک ایلر بیلر
نوریم زلفان بکره منو فریادیم
غضبه ایلرده سبب ندرک ایلر بیلر
نرفان



24.1.1

خزنی شادی

Handwritten musical score on ten staves, featuring Persian lyrics and musical notation. The score includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Persian script above the staves.

The lyrics include:

ترک زانده
دو نو
لوی سو دو غم
ایست
بیک خاله
نیه
آ دونه
لبه
بکه
سی فیه
در
دلخ
رک
رک
س ده
م
نه
فیه
رک
دونه

The score concludes with a decorative flourish at the bottom right corner.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-57/15-2

فقره ۱۱
فقره ۱۲
فقره ۱۳
فقره ۱۴
فقره ۱۵
فقره ۱۶
فقره ۱۷
فقره ۱۸
فقره ۱۹
فقره ۲۰
فقره ۲۱
فقره ۲۲
فقره ۲۳
فقره ۲۴
فقره ۲۵
فقره ۲۶
فقره ۲۷
فقره ۲۸
فقره ۲۹
فقره ۳۰
فقره ۳۱
فقره ۳۲
فقره ۳۳
فقره ۳۴
فقره ۳۵
فقره ۳۶
فقره ۳۷
فقره ۳۸
فقره ۳۹
فقره ۴۰
فقره ۴۱
فقره ۴۲
فقره ۴۳
فقره ۴۴
فقره ۴۵
فقره ۴۶
فقره ۴۷
فقره ۴۸
فقره ۴۹
فقره ۵۰
فقره ۵۱
فقره ۵۲
فقره ۵۳
فقره ۵۴
فقره ۵۵
فقره ۵۶
فقره ۵۷
فقره ۵۸
فقره ۵۹
فقره ۶۰
فقره ۶۱
فقره ۶۲
فقره ۶۳
فقره ۶۴
فقره ۶۵
فقره ۶۶
فقره ۶۷
فقره ۶۸
فقره ۶۹
فقره ۷۰
فقره ۷۱
فقره ۷۲
فقره ۷۳
فقره ۷۴
فقره ۷۵
فقره ۷۶
فقره ۷۷
فقره ۷۸
فقره ۷۹
فقره ۸۰
فقره ۸۱
فقره ۸۲
فقره ۸۳
فقره ۸۴
فقره ۸۵
فقره ۸۶
فقره ۸۷
فقره ۸۸
فقره ۸۹
فقره ۹۰
فقره ۹۱
فقره ۹۲
فقره ۹۳
فقره ۹۴
فقره ۹۵
فقره ۹۶
فقره ۹۷
فقره ۹۸
فقره ۹۹
فقره ۱۰۰

aksaklı nihavent

İSİM Şarkı Telefon No.

âlmümmü gönümün
ruhunu sana vakıf etmiş
ibren
kalbini benden alıp
başına verdin sen
gayri dandım
Hayra kadar Hicrinden
nakarat

00

agır aksaklı Şarkı nihavent

İSİM Telefon No.

sevdiğim lutfı tıleyile gelmez
-mişin imdadına
aşkın olmuştur selah
tedric ile berhadına
muru geçmiş dikkat
et
bir kere şu ferahına
nakarat
aşkın olmuştur selah

MN